

INDICE

PREFAZIONE	I
INDICE	V
INDICE DELLE FIGURE	IX
1 VITTORIO EMANUELE II E IL PROCESSO RINASCIMENTALE	1
1.1 Vittorio Emanuele II, breve biografia del sovrano	1
1.2 Un re nella battaglia risorgimentale	1
1.3 Le scelte in politica estera	3
1.4 L'unità d'Italia, la nascita di un nuovo stato	3
1.5 Morte di Vittorio Emanuele II	11
1.6 I funerali del Re	13
2 LA GENESI DEL VITTORIANO: I DUE CONCORSI	21
2.1 Primo Concorso	22
2.1.1 Progetti folli del 1° Concorso	22
2.1.2 Tipologia dei progetti premiati	23
2.1.3 Le sistemazioni complesse	27
2.1.4 La vittoria di Hanri-Paul Nénot al 1° Concorso	31
2.2 L'abbandono del primo Concorso e la nascita del secondo Concorso	33
2.3 Secondo concorso.....	36
2.3.1 Analisi dei costi inerenti al secondo concorso.....	39
2.3.2 La discussione e l'approvazione del bando relativo al secondo concorso	40
2.4 Biografia dell'Arch. Giuseppe Sacconi.....	44
2.5 Le scelte progettuali di Sacconi.....	50
2.6 Le funzioni basilari del Vittoriano.....	57
3 GIUSEPPE SACCONI E LA COSTRUZIONE DEL VITTORIANO (1885-1905)	59
3.1 Apertura del cantiere per la realizzazione del Vittoriano	59
3.2 La posa della prima pietra	59
3.3 Messa in opera delle fondazioni e le prime difficoltà geologiche.....	65
3.4 La funicolare.....	76
3.5 Prima scoperta eccezionale: le Mura Serviane e l'Arx Capitolina.....	80
3.6 Seconda scoperta eccezionale: ritrovamenti fossili di Palaeoloxodon antiquus	86
3.7 Terza scoperta eccezionale: pavimento in Opus Sectile di epoca romana	88
3.8 Il "nuovo" progetto del Vittoriano, proposto da Sacconi	92
3.9 La memoria sparita, immagini di come era Roma prima del Vittoriano e dopo le opere di demolizione	100

Indice

3.9.1	Il Catasto Gregoriano	100
3.9.2	Curiosità. La Colonna di Pio IX non fu mai realizzata perché.....	102
3.9.3	Il progetto per Piazza Venezia	103
3.10	Un edificio antico lungo il clivus Argentarius: il monumentum di Gaio Publicio Bibulo 116	
3.11	La scelta del materiale: dal Travertino al Botticino	122
3.11.1	Marmo Botticino	123
3.11.2	L'imprenditore Davide Lombardi: biografia	125
3.11.3	Cavatori e scalpellini.....	126
3.12	La decorazione scultorea e le fasi lavorative dell'erigendo del Vittoriano.....	128
3.13	Il concorso per la statua del Re a cavallo	138
3.13.1	Statua di Vittorio Emanuele II a cavallo	142
4	SINTESI ARCHITETTONICA E SCULTOREA DEL VITTORIANO	154
4.1	Profilo di Vittorio Emanuele III	154
4.2	Difficoltà finanziarie	155
4.3	La morte di Sacconi e la successione ai lavori del Vittoriano	157
4.3.1	Biografia di Gaetano Koch.....	162
4.3.2	Biografia di Pio Piacentini	165
4.3.3	Biografia di Manfredo Emanuele Manfredi	165
4.4	Il nuovo corso della scultura	167
4.5	Le commissioni dirette e i concorsi.....	167
4.5.1	Gruppi scultorei sulla prima balaustra	168
4.5.2	Il gruppo scultoreo ai lati della Cancellata principale.....	174
4.5.3	Le Fontane dei due mari.....	178
4.5.4	La Cancellata	185
4.6	Propilei e Quadrighe dell'Unità e della Libertà	193
4.6.1	Quadrighe dell'Unità e della Libertà: concorso, prove generali di collocazione, successive modifiche ai progetti iniziali e definitiva messa in opera sui due Propilei	193
4.6.2	Ornamentazioni della Fama e del Genio nei Propilei dell'Unità e della Libertà	208
4.6.3	Timpani nei due Propilei del Vittoriano	214
4.7	Il Sommoportico: architettura e decorazioni	218
4.7.1	Tempio dei Dioscuri a Roma	223
4.8	Colonne Trionfali	226
4.9	Le Vittorie ed i Trofei nei muri perimetrali del Vittoriano	236
4.10	Le opere presenti in seno ai due pronai, vestiboli e nel Sommoportico	248
4.10.1	Opere presenti nei due pronai.....	248
4.10.2	Decorazione interna delle logge dei due vestiboli	249

Indice

4.10.3	Elementi decorativi delle lunette dei due vestiboli	251
4.10.4	Vestibolo occidentale (della Libertà)	252
4.10.5	Vestibolo orientale (dell'Unità)	257
4.10.6	Gli ingressi del Sommoportico	262
4.10.7	Parte interna del Sommoportico	269
4.10.8	Ciclo delle Regioni d'Italia	281
4.11	Piazzale del Bollettino	300
4.11.1	Blocco di roccia del Monte Grappa	302
4.11.2	Le otto are votive site nel Piazzale del Bollettino	304
4.12	Basamento della statua di Vittorio Emanuele II a cavallo	307
4.13	I portoni che conducono agli spazi interni del Vittoriano	331
4.14	L'Altare della Patria, le origini di un'idea	339
4.14.1	La vittoria di Angelo Zanelli	342
4.14.2	Biografia di Angelo Zanelli, il vincitore del concorso del 1908 il quale, con sorpresa di tutti, riuscì ad imporsi rispetto ai "grandi" scultori del periodo	342
4.14.3	Il bozzetto di Angelo Zanelli	345
4.14.4	Un piccolo giallo: l'organizzazione di un supplemento di concorso	350
4.14.5	La sfida tra i due scultori designati per l'Altare della Patria e il vincitore assoluto	352
4.14.6	La realizzazione della Dea Roma e la conclusione definitiva dei lavori del fregio dell'Altare della Patria 356	
4.14.6.1	Considerazioni sul lavoro di Angelo Zanelli nell'era moderna	360
4.15	La Tomba del Milite Ignoto	362
4.16	La scalinata principale del Vittoriano	364
4.17	Nomenclatura generale delle opere statuarie principali presenti nel vittoriano	368
4.18	Gli ambienti interni del Vittoriano	372
4.18.1	Museo Centrale del Risorgimento	372
4.18.2	Sala Zanardelli	384
4.18.3	Atrio della Libertà	384
4.18.4	Sacrario delle Bandiere	388
4.18.5	Atrio Giuseppe Sacconi	392
4.18.6	Gallerie Giuseppe Sacconi	393
4.18.7	Sotterranei	394
4.19	Terrazze del Vittoriano	407
4.19.1	Terrazza Italia	407
4.19.2	Terrazza Panoramica	407
4.20	Il Vittoriano e l'Antico	410
4.21	Curiosità, i numeri del Vittoriano	419
5	L'INAUGURAZIONE DEL VITTORIANO NEL 1911	421

Indice

5.1	Come fu commentata l'inaugurazione del Vittoriano dalle testate giornalistiche.....	429
5.2	Le critiche di Giovanni Papini.....	432
5.3	Un cantiere da concludere	432
5.4	Il Vittoriano come San Pietro... ..	433
6	LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA TOMBA DEL MILITE IGNOTO.....	435
6.1	La Prima Guerra Mondiale come guerra d'Indipendenza	435
6.2	La decisione di realizzare un monumento in onore dei caduti della Prima Guerra Mondiale 435	
6.3	La legge per la sepoltura del Milite Ignoto	438
6.4	La nascita della Commissione di Ricerca per la Salma.....	442
6.5	Udine si prepara ad accogliere le salme dei Militi Ignoti.....	448
6.6	La scelta della salma.....	457
6.6.1	Biografia di Maria Bergamas	471
6.6.2	Biografia di Antonio Bergamas	473
6.7	Il viaggio del Milite Ignoto verso Roma	475
6.8	Prima tappa del Milite Ignoto a Roma: Basilica di Santa Maria degli Angeli	480
6.9	La traslazione del Milite Ignoto al Vittoriano, sua dimora fissa	487
6.10	Guardia d'Onore alla Tomba del Milite Ignoto	504
7	IL VITTORIANO DAL 1921 AI GIORNI NOSTRI.....	506
7.1	La direzione artistica di Armando Brasini.....	506
7.2	Il sacello interno del Milite Ignoto	507
7.3	L'insula dell'Aracoeli un condominio romano, incastonato tra il Vittoriano e il Campidoglio, scoperto negli anni Trenta	513
7.4	Chi ha sparato al Vittoriano...?	519
7.5	Una curiosità sul Vittoriano molto particolare; da farlo scomparire... ..	526
7.6	Il Vittoriano alla sbarra.....	528
7.7	Cronologia del Vittoriano	528
7.8	Il Vittoriano di sera... ..	533
	INDICE ANALITICO	537
	BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA	549