

Sommario

Premessa	7
1. Il più ambizioso <i>progetto</i> [postumo] di Fontana	15
2. Le alterne vicende di un <i>progetto</i> controverso	27
3. Il <i>progetto</i> letterario: la storia dell'Anfiteatro Flavio	51
4. Il <i>progetto</i> architettonico: il tempio dei Martiri	81
5. Sperimentazioni didattiche e varianti tipologiche	111
6. Riflessi e conclusioni	125
7. Illustrazioni	137
8. Apparati	159
<i>Appendice documentaria</i>	160
<i>Bibliografia</i>	177
<i>Indice dei nomi e dei luoghi</i>	188
<i>Ringraziamenti</i>	198