

INDICE

PREFAZIONE	I
INDICE	V
INDICE DELLE FIGURE	IX
1 VITTORIO EMANUELE II E IL PROCESSO RINASCIMENTALE	1
1.1 Vittorio Emanuele II, breve biografia del sovrano	1
1.2 Un re nella battaglia risorgimentale	1
1.3 Le scelte in politica estera	3
1.4 L'unità d'Italia, la nascita di un nuovo stato	3
1.5 Morte di Vittorio Emanuele II	8
1.6 I funerali del Re	10
2 LA GENESI DEL VITTORIANO: I DUE CONCORSI	18
2.1 Primo Concorso	19
2.2 L'abbandono del primo Concorso e la nascita del secondo Concorso	21
2.3 Secondo concorso.....	24
2.3.1 Analisi dei costi inerenti al secondo concorso.....	26
2.3.2 La discussione e l'approvazione del bando relativo al secondo concorso	27
2.4 Biografia dell'Arch. Giuseppe Sacconi.....	31
2.5 Le scelte progettuali di Sacconi.....	37
2.6 Le funzioni basilari del Vittoriano.....	44
3 GIUSEPPE SACCONI E LA COSTRUZIONE DEL VITTORIANO (1885-1905)	46
3.1 Apertura del cantiere per la realizzazione del Vittoriano	46
3.2 La posa della prima pietra	46
3.3 Messa in opera delle fondazioni e le prime difficoltà geologiche.....	52
3.4 Prima scoperta eccezionale: le Mura Serviane e l'Arx Capitolina.....	62
3.5 Seconda scoperta eccezionale: ritrovamenti fossili di <i>Palaeoloxodon antiquus</i>	68
3.6 Terza scoperta eccezionale: pavimento in Opus Sectile di epoca romana	70
3.7 Il "nuovo" progetto del Vittoriano, proposto da Sacconi	74
3.8 La memoria sparita, immagini di come era Roma prima del Vittoriano e dopo le opere di demolizione	82
3.8.1 Il Catasto Gregoriano	82
3.8.2 Curiosità. La Colonna di Pio IX non fu mai realizzata perché.....	84
3.8.3 Il progetto per Piazza Venezia	85
3.9 Un edificio antico lungo il clivus Argentarius: il monumentum di Gaio Publicio Bibulo ..	98

Indice

3.10	La scelta del materiale: dal Travertino al Botticino.....	104
3.10.1	Marmo Botticino.....	105
3.10.2	L'imprenditore Davide Lombardi: biografia.....	107
3.10.3	Cavatori e scalpellini.....	108
3.11	La decorazione scultorea e le fasi lavorative dell'erigendo del Vittoriano.....	110
3.12	Il concorso per la statua del Re a cavallo.....	120
3.12.1	Statua di Vittorio Emanuele II a cavallo.....	122
4	SINTESI ARCHITETTONICA E SCULTOREA DEL VITTORIANO.....	133
4.1	Profilo di Vittorio Emanuele III.....	133
4.2	La morte di Sacconi e la successione ai lavori del Vittoriano.....	135
4.3	Il nuovo corso della scultura.....	138
4.4	Le commissioni dirette e i concorsi.....	139
4.4.1	Gruppi scultorei sulla prima balaustra.....	139
4.4.2	Il gruppo scultoreo ai lati della Cancellata principale.....	145
4.4.3	Le Fontane dei due mari.....	149
4.4.4	La Cancellata.....	153
4.5	Propilei e Quadrighe dell'Unità e della Libertà.....	156
4.5.1	Quadrighe dell'Unità e della Libertà: concorso, prove generali di collocazione, successive modifiche ai progetti iniziali e definitiva messa in opera sui due Propilei.....	156
4.5.2	Ornamentazioni della Fama e del Genio nei Propilei dell'Unità e della Libertà.....	166
4.5.3	Timpani nei due Propilei del Vittoriano.....	168
4.6	Il Sommoportico: architettura e decorazioni.....	173
4.6.1	Tempio dei Dioscuri a Roma.....	178
4.7	Colonne Trionfali.....	181
4.8	Le Vittorie ed i Trofei nei muri perimetrali del Vittoriano.....	191
4.9	Le opere presenti in seno ai due pronai, vestiboli e nel Sommoportico.....	198
4.9.1	Opere presenti nei due pronai.....	198
4.9.2	Decorazione interna delle logge dei due vestiboli.....	199
4.9.3	Elementi decorativi delle lunette dei due vestiboli.....	201
4.9.4	Vestibolo occidentale (della Libertà).....	202
4.9.5	Vestibolo orientale (dell'Unità).....	207
4.9.6	Gli ingressi del Sommoportico.....	212
4.9.7	Parte interna del Sommoportico.....	219
4.9.8	Ciclo delle Regioni d'Italia.....	228
4.10	Piazzale del Bollettino.....	246
4.10.1	Blocco di roccia del Monte Grappa.....	248
4.10.2	Le otto are votive site nel Piazzale del Bollettino.....	250

Indice

4.11	Basamento della statua di Vittorio Emanuele II a cavallo	253
4.12	I portoni che conducono agli spazi interni del Vittoriano.....	273
4.13	L'Altare della Patria, le origini di un'idea	281
4.13.1	La vittoria di Angelo Zanelli	284
4.13.2	Biografia di Angelo Zanelli, il vincitore del concorso del 1908 il quale, con sorpresa di tutti, riuscì ad imporsi rispetto ai "grandi" scultori del periodo.....	284
4.13.3	Il bozzetto di Angelo Zanelli	287
4.13.4	Un piccolo giallo: l'organizzazione di un supplemento di concorso... ..	292
4.13.5	La sfida tra i due scultori designati per l'Altare della Patria e il vincitore assoluto.....	294
4.13.6	La realizzazione della Dea Roma e la conclusione definitiva dei lavori del fregio dell'Altare della Patria 298	
4.13.6.1	Considerazioni sul lavoro di Angelo Zanelli nell'era moderna	302
4.14	La Tomba del Milite Ignoto	304
4.15	La scalinata principale del Vittoriano	306
4.16	Nomenclatura generale delle opere statuarie principali presenti nel vittoriano	309
4.17	Gli ambienti interni del Vittoriano.....	313
4.17.1	Museo Centrale del Risorgimento	313
4.17.2	Sala Zanardelli	325
4.17.3	Atrio della Libertà.....	325
4.17.4	Sacrario delle Bandiere	329
4.17.5	Atrio Giuseppe Sacconi.....	333
4.17.6	Gallerie Giuseppe Sacconi	334
4.17.7	Sotterranei.....	335
4.18	Terrazze del Vittoriano.....	336
4.18.1	Terrazza Italia	336
4.18.2	Terrazza Panoramica	336
4.19	Curiosità, i numeri del Vittoriano	339
5	L'INAUGURAZIONE DEL VITTORIANO NEL 1911	341
5.1	Come fu commentata l'inaugurazione del Vittoriano dalle testate giornalistiche.....	349
5.2	Le critiche di Giovanni Papini.....	352
5.3	Un cantiere da concludere	352
5.4	Il Vittoriano come San Pietro... ..	353
6	LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA TOMBA DEL MILITE IGNOTO	355
6.1	La Prima Guerra Mondiale come guerra d'Indipendenza	355
6.2	La decisione di realizzare un monumento in onore dei caduti della Prima Guerra Mondiale 355	
6.3	La legge per la sepoltura del Milite Ignoto	358

Indice

6.4	La nascita della Commissione di Ricerca per la Salma.....	362
6.5	Udine si prepara ad accogliere le salme dei Militi Ignoti.....	368
6.6	La scelta della salma.....	377
6.6.1	Biografia di Maria Bergamas	391
6.6.2	Biografia di Antonio Bergamas	393
6.7	Il viaggio del Milite Ignoto verso Roma	395
6.8	Prima tappa del Milite Ignoto a Roma: Basilica di Santa Maria degli Angeli	400
6.9	La traslazione del Milite Ignoto al Vittoriano, sua dimora fissa	407
6.10	Guardia d’Onore alla Tomba del Milite Ignoto	423
7	IL VITTORIANO DAL 1921 AI GIORNI NOSTRI... ..	425
7.1	La direzione artistica di Armando Brasini.....	425
7.2	Il sacello interno del Milite Ignoto	426
7.3	L’insula dell’Aracoeli un condominio romano, incastonato tra il Vittoriano e il Campidoglio, scoperto negli anni Trenta	432
7.4	Chi ha sparato al Vittoriano...?	438
7.5	Il Vittoriano alla sbarra	445
7.6	Cronologia del Vittoriano	446
	INDICE ANALITICO	451
	BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA	463