

Indice

Premessa	I
Indice delle figure.....	XI
1. Alle origini del Pantheon: storia costruttiva e studi moderni	1
1.1 Le origini	2
1.2 Le fonti antiche, cosa ci raccontano	5
1.3 Il Pantheon prima dell'imperatore Adriano	9
1.3.1 Le ante bronzee del portone del Pantheon	28
1.4 Il Pantheon dell'imperatore Adriano	39
1.4.1.1 Definizione di ghiera di un arco	60
1.4.2 Il timpano del Pantheon.....	61
1.4.3 Biografia di Marco Vipsanio Agrippa.....	68
1.4.4 Apollodoro di Damasco	68
1.5 Le affascinanti simbologie del Pantheon	72
1.6 Chi era l'architetto del Pantheon?.....	74
1.7 Dèi greci e romani	75
1.8 La Basilica di Nettuno	79
2. L'architettura del Pantheon	91
2.1 Da tempio dell'Impero Romano a chiesa cristiana: Santa Maria <i>ad Martyres</i>	91
2.2 Le sezioni longitudinali e trasversali del Pantheon	93
2.3 Gli elementi architettonici principali del Pantheon	107
2.4 La messa in opera dei «Grottoni» per la stabilità del Pantheon...	112
2.5 Il collegamento tra il tamburo e l'avancorpo del Pantheon.....	116
3. L'interno del Pantheon: le cappelle e le edicole	121
3.1.1 Rudentatura delle colonne delle edicole	125

3.2	Prima edicola di sinistra: Assunzione della Vergine (posizione 1)	126
3.3	Cappella di San Giuseppe di Terrasanta: Cappella dei Virtuosi (posizione 2).....	128
3.3.1	Breve biografia dell'Accademia dei Virtuosi.....	141
3.3.2	Rapporti fra Accademia dei Virtuosi al Pantheon e Accademia Nazionale di San Luca	143
3.4	Seconda edicola da sinistra: Sant'Agnese (posizione 3)	144
3.4.1	Breve biografia di Sant'Agnese.....	152
3.5	Cappella Reale: Tombe di Umberto I e Margherita di Savoia (posizione 4).....	153
3.6	Terza edicola da sinistra: Madonna del Sasso e tomba di Raffaello Sanzio (posizione 5).....	159
3.7	Cappella del Crocifisso (posizione 6).....	175
3.7.1	Il Volto Santo acheropita del Pantheon: storia e culto	184
3.8	Quarta edicola di sinistra: Sant'Anastasio (posizione 7).....	186
3.9	Altare Maggiore e abside principale (posizione 8).....	191
3.9.1	L'urna contenente le reliquie di Sant'Anastasio, San Rasio e di altri martiri	208
3.10	Quinta edicola da sinistra: San Rasio Martire (posizione 9)	209
3.11	Cappella della Madonna della Clemenza (posizione 10).....	211
3.12	Sesta edicola da sinistra: Sant'Anna e la Vergine (posizione 11)	221
3.13	Cappella dello Spirito Santo: tomba di re Vittorio Emanuele II (posizione 12).....	225
3.14	Settima edicola di sinistra: Incoronazione della Vergine (posizione 13).....	231
3.15	Cappella dell'Annunciazione (posizione 14).....	237
3.16	Ottava edicola da destra: Madonna della Cintola e San Nicola (posizione 15).....	247

3.16.1	Breve biografia di San Nicola di Bari	250
3.17	Altre lapidi presenti nel Pantheon.....	252
3.18	Panoramica delle cappelle e delle edicole presenti nel Pantheon (Basilica di Santa Maria <i>ad Martyres</i>)	255
3.19	Target fotogrammetrici presenti nel Pantheon.....	259
4.	La cupola del Pantheon	261
4.1	Caratteristiche architettoniche della cupola del Pantheon	262
4.1.1	Rapporti e proporzioni tra la cupola e il tamburo	283
4.1.2	Curiosità, ma quanto pesa la cupola del Pantheon?	285
4.1.3	La volta celeste associata alla cupola del Pantheon	287
4.1.4	L'orientamento delle spinte statiche	292
4.1.5	Teoria Membranale: cenni.....	293
4.2	Una magnifica storia sul rivestimento della cupola del Pantheon.....	294
4.2.1	Opus signinum	311
4.3	L'enigma del doppio frontone del Pantheon.....	312
4.4	Il calcestruzzo romano	315
4.4.1	La pozzolana	315
4.4.2	Il Calcestruzzo, generalità	316
4.4.3	Il calcestruzzo dei romani.....	319
4.4.4	Caratteristiche del cemento Portland	324
4.4.4.1	<i>Dalle origini ai giorni nostri.....</i>	<i>324</i>
4.4.4.2	<i>Composizione, caratteristiche e usi</i>	<i>325</i>
4.4.4.3	<i>Produzione e fabbricazione del cemento Portland</i>	<i>326</i>
4.4.4.4	<i>Cementi speciali.....</i>	<i>326</i>
4.4.5	Scoperta la durabilità del calcestruzzo romano.....	327
4.4.5.1	<i>Il test sul calcestruzzo</i>	<i>328</i>
4.4.5.2	<i>Facciamo chiarezza sulla capacità autoriparatrice del calcestruzzo romano</i>	<i>329</i>
5.	L'Arco di luce, nuove immagini dei fenomeni luminosi dentro al Pantheon.....	331
5.1.1	Significati simbolici	342

5.2 Il Pantheon e il Mausoleo di Adriano nello «spazio sacro» del <i>Campus Martius</i>	347
6. Curiosità e misteri del Pantheon.....	353
6.1 Piove dentro al Pantheon? E l'effetto camino in estate	353
6.2 L'enigma del pavimento del Pantheon.....	357
6.3 Il portico del Pantheon nell'età di Urbano VIII	360
6.4 Alessandro VII, Bernini e il Pantheon: riordino urbano, restauro del portico e progetti incompiuti in Piazza della Rotonda (1656-1670), poi ripresi e portati a conclusione dai successori del pontefice fino al XX secolo.....	372
6.5 Il Pantheon di Roma quale modello nell'architettura occidentale dal Neoclassicismo fino ai giorni nostri.....	429
6.6 Il mistero del legame segreto tra il Mausoleo di Augusto e il Pantheon.....	435
6.7 Il mistero dei diavoli e del fantasma di re Umberto I di Savoia ..	436
6.8 Pavimentazione in legno argentino attorno al Pantheon (1906): contesto storico e significato	446
6.9 Inondazioni del Tevere e allagamenti del Pantheon: una prospettiva storica	450
6.9.1 Pantheon e rischi idraulici fin dall'antichità	450
6.9.2 Le alluvioni dal tardo medioevo al Rinascimento	451
6.9.3 L'alluvione del 1598 e le conseguenze sul Pantheon	453
6.9.4 Interventi di prevenzione e restauro tra il XVII e il XIX secolo	453
6.9.5 La svolta del 1870 e le opere moderne di difesa	455
6.9.6 Situazione contemporanea e riflessioni finali	458
6.9.7 Epigrafi Lapidee (iscrizioni di livello di piena)	459
Indice analitico	461
Bibliografia e sitografia	477