

# Indice

Indice .....	III
Premessa .....	V
Indice delle figure .....	IX
1. Biografia di Traiano .....	1
2. Biografia di Apollodoro di Damasco .....	13
3. Premessa sul Foro di Traiano .....	19
3.1 Perché un altro Foro? .....	21
3.2 Chi erano i Daci? .....	22
3.3 L'uso del Foro di Traiano .....	25
4. Architettura del Foro .....	27
4.1 Equus Traiani .....	41
4.2 Tempio del divo Traiano .....	45
4.3 L'Arco Partico di Traiano .....	50
4.4 La Colonna Traiana .....	51
4.4.1 Commenti di alcuni artisti sulla Colonna Traiana .....	69
4.5 La Basilica Ulpia .....	72
4.5.1 Disegni di dettaglio della Basilica Ulpia eseguiti da Luigi Canina .....	84
4.5.2 La ricostruzione del colonnato della Basilica Ulpia .....	88
5. Mercati di Traiano .....	91
5.1 Particolarità costruttive dei Mercati di Traiano .....	93
5.1.1 Grande Emiciclo .....	94
5.1.2 Piccolo Emiciclo .....	105
5.1.3 La Via Biberatica .....	106
5.1.4 La Grande Aula .....	111
5.1.5 Il Corpo Centrale .....	118
5.1.6 L'Aula di Testata Settentrionale .....	125
5.1.7 L'Aula di Testata Meridionale .....	126
5.1.8 La Torre delle Milizie .....	129
5.2 La ricostruzione di una <i>tabernae</i> del Grande Emiciclo .....	134

5.3	La Terrazza Domiziana	136
<b>6.</b>	<b>Complemento tecnico</b>	<b>139</b>
6.1	La tecnica edilizia in epoca romana	139
6.1.1	Opus Latericium (o testaceum)	140
6.1.2	Opus Spicatum	141
6.1.3	Opus Caementicium	142
6.2	Tipologie di marmo usato nella Roma Antica	145
6.2.1	Marmo Giallo Antico (marmor numidicum)	146
6.2.2	Marmo Cipollino (marmor carystium)	146
6.2.3	Marmo di Carrara (marmor lunense)	147
6.3	Ordini architettonici	147
6.3.1	Elementi che compongono l'ordine architettonico	150
6.3.2	Ordine Dorico	151
6.3.3	Ordine Ionico	152
6.3.4	Ordine Corinzio	153
6.4	Cosa è un Clipeo	154
6.5	Timpano	156
6.6	Classificazione del prospetto di un tempio o di una basilica in base al numero delle colonne	158
	<b>Bibliografia e sitografia</b>	<b>159</b>
	<b>Indice analitico</b>	<b>165</b>

L'autore e l'editore si dichiarano disponibili a soddisfare eventuali richieste in tal senso da parte degli aventi diritto per le immagini pubblicate in questo libro.